



Philippe PUIER

39 ans
Célibataire
tel : 04 77 33 40 40
Portable : 06 72 14 89 42
E-mail : philippe.charrons@wanadoo.fr

COMPETENCE

Architecte DPLG, muséographe-scénographe-designer

Depuis 15 ans, travail dans le domaine de l'aménagement touristique et la valorisation de sites naturels, culturels et touristiques

- **Co-Gérant et fondateur de l'Atelier des charrons en 1994**
- **Ingénierie de projets** : diagnostic, programmation, études de concept
- **Maîtrise d'œuvre de projet d'aménagement** de musées, centres d'interprétation, maisons thématiques, expositions, espaces muséographiques, salle de projections, accueil et boutique de musée...
- **Assistance technique à la maîtrise d'ouvrage** pour le suivi de réalisation des projets,
- **Graphisme** :
 - Création de chartes graphiques
 - Rédaction, Mise en page et Illustration pour les expositions, les musées, la communication touristique
 - Utilisation permanente des logiciels : Photoshop, Illustrateur, Première, Quark Xpress, et Word
- **Audiovisuel** : réalisation de scénarios, de synopsis et la direction d'acteur pour les audiovisuels créés au sein de l'Atelier

- **Mission d'expertise muséographique** en Algérie (pour le ministère de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement) et à l'île de la Réunion (pour le service culturel de la Région)

- **Gérant de l'Agence Rocambole**, société d'Architecture créée en 2004. Restauration et réhabilitation de bâtiment en vue de la création d'établissement recevant du Public.

FORMATION

Diplôme d'Architecte obtenu en janvier 1999

- Étude, analyse et projet sur une ancienne voie ferrée en tant qu'espace de rupture urbaine à transformer en espace de lien et de construction sociale des nouveaux résidents de la commune de Montrond-les-Bains.

- Conception architecturale détaillée de la Maison des Eaux du Monde, en bord de Loire, par la transformation d'une ancienne école en Guinguette, sur le thème de l'eau depuis le bord de Loire à l'autre bout de la planète.

Direction de diplôme : **Christian Drevet** - Membre du jury :

Gilles Clément

LANGUES

Français	langue maternelle
Anglais	lu, écrit, parlé
Portugais	lu